

ПУТЕШЕСТВИЕ К ОКУ

ЧАСТЬ 1



WRITTEN BY JENNA HELLAND

ILLUSTRATED BY NIC KLEIN

STORY BY JENNA HELLAND, BRADY DOMMERMUTH, AND DOUG BEYER

LETTERING BY JINO CHOI

ART DIRECTION BY JEREMY JARVIS

BASED ON CHARACTERS BY BRADY DOMMERMUTH, ALEKSI BRICLOT, AND RICHARD WHITTERS

А
ФФА

ГОРЫ АКУМ

ЗЕНДИКАР

“Я ПРОЖИЛ ЗДЕСЬ, В АФФЕ ВСЮ ЖИЗНЬ, ЮНАЯ ЛЕДИ. ЭТО ПОСЛЕДНИЙ ОПЛОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПЕРЕД ЛАГЕРЕМ АНОВОНА.”

“ТЫ ХОТЬ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, ЧТО ТАМ, МЕЖДУ НАМИ И ВЕРШИНАМИ ТЕХ ГОР?”

“ШТЫРЕВЫЕ ПОЛЯ ОПАСНЫ, НО ОНИ НИЧТО ПО СРАВНЕНИЮ СО ШКВАЛЬНЫМ УЩЕЛЬЕМ. ДРЭЙК ПОРВЕТ ТЕБЯ НА КУСКИ, ТЫ И МОРГНУТЬ НЕ УСПЕЕШЬ.”

“И ПОМЯНИ МОЕ СЛОВО-ЗЕНДИКАР СВЕДЕТ ТВОЮ МАГИЮ С УМА. НЕ ДОВЕРЯЙ ЕЙ.”


“ЧТО, ВООБЩЕ, ТЕБЯ ПРИВЕЛО В АФФУ?”

“ПОГОДИ, ДАЙ УГАДАЮ. ТЫ НАШЛА КАКУЮ-ТО РЕЛИКВИЮ, И ТЕБЕ НУЖЕН АНОВОН, ЭТОТ САМОЗВАННЫЙ ЗНАТОК РУИН, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЧТО ЭТО.”

“ЧЕМ ВЫШЕ ТЫ ВЗБИРАЕШЬСЯ, ТЕМ СИЛЬНЕЕ ВАЛ. ЗЕМЛЯ ВЕДЕТ СЕБЯ ТАК, БУДТО ОНА ЖИВАЯ. ЕСЛИ ПОПАДЕШЬ ПОД ВЕЛИКИЙ ВАЛ, ТЫ ТРУП.”

“ПОГОДИ, ДАЙ УГАДАЮ. ТЫ НАШЛА КАКУЮ-ТО РЕЛИКВИЮ, И ТЕБЕ НУЖЕН АНОВОН, ЭТОТ САМОЗВАННЫЙ ЗНАТОК РУИН, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ЧТО ЭТО.”







ТОГДА Я
БУДУ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ЗНАЮ СЕЙЧАС.
ТАК ЧТО, ПОЗВОЛЬ МНЕ
ВОЛНОВАТЬСЯ ОБ
ЭТОМ, ПЛЕШИВЫЙ.

МЕНЯ
ЗОВУТ
САШИР.

КАК СКАЖЕШЬ.



И МНЕ НУЖЕН
ПРОВОДНИК, А НЕ
ЗАЩИТНИК. МОЖЕШЬ
МНЕ ПОМОЧЬ
ИЛИ НЕТ?



ВООБЩЕ-ТО,
МОГУ.



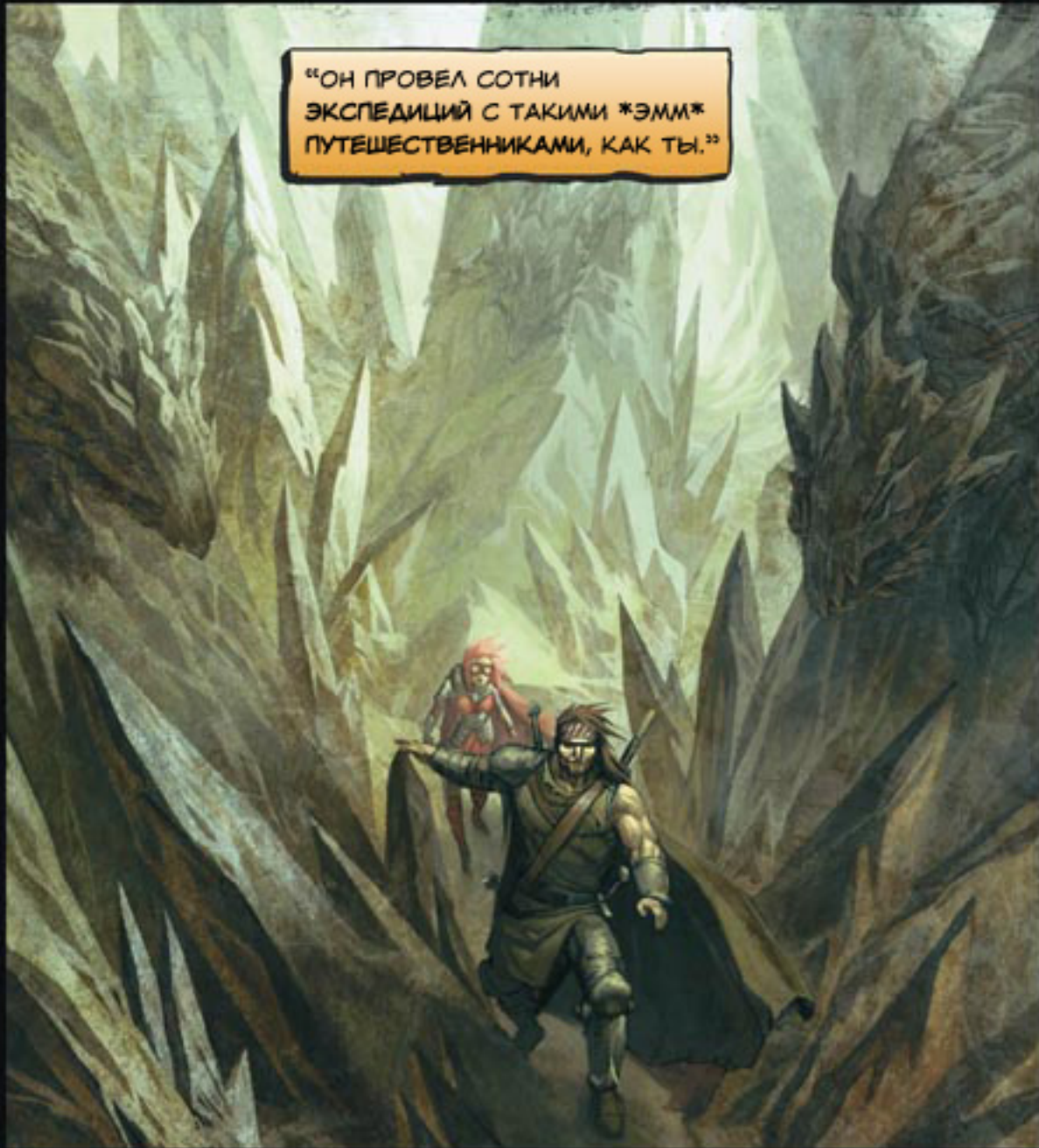
ЭТО УРДОМ.
ЛЕГЕНДАРНЫЙ
ВОИН
ТАЗИМА.



ОН УБИЛ
ХИЩНУЮ ГИДРУ
ШИРОКОЛЕСЬЯ -
ГОЛЫМИ
РУКАМИ.

ОН
ЗАЛЕЗ НА
ПАРЯЩИЕ СКАЛЫ
КАЗАНДУ
БЕЗ
ВЕРЕВКИ.

“ОН ПРОВЕЛ СОТНИ
ЭКСПЕДИЦИЙ С ТАКИМИ *ЭММ*
ПУТЕШЕСТВЕННИКАМИ, КАК ТЫ.”



“ЕСТЬ ЛИШЬ ОДИН ПУТЬ СКВОЗЬ
ШТЫРЕВЫЕ ПОЛЯ, НО УРДОМ ЗНАЕТ ЕГО,
КАК СВОИ ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ.”



“РЯДОМ С НИМ ЭТО БУДЕТ
ПОХОЖЕ НА ПРОГУЛКУ ПО
ЦВЕТУЩЕМУ ЛУГУ.”



КАМЕННЫЕ ЯЩЕРЫ?
ТЕБЕ ПОВЕЗЛО,
ЧТО ТЫ ВЫЖИЛА

Я ВСЕГДА
ДУМАЛ, ЧТО УРДОМ
БЫЛ ПЕРЕОЦЕНЕН.
КТО, ВООБЩЕ, ВИДЕЛ
ЭТУ ХИЩНЮЮ ГИДРУ?
ЕРУНДА, ВОТ ЧТО
Я ДУМАЮ.

НО НЕ ГРУСТИ
У МЕНЯ ЕСТЬ ТО, ЧТО
ТЕБЕ НУЖНО. ЗНАКОМЬСЯ:
МИРА И ТАУ
ИЗ ОНДУ.

ЭТО
НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЕ
МАСТЕРА ЦЕПНЫХ
КРЮКОВ. ОНИ ИЗВЕСТНЫ
СВОЕЙ ЗАХВАТЫВАЮЩЕЙ
ТЕХНИКОЙ.

НИКТО
НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ
С ЭДРАМИ ЛУЧШЕ
ЭТОЙ ПАРЫ.

“ОНИ ПРОВЕЛИ ДЕСЯТКИ ЭКСПЕДИЦИЙ
ЧЕРЕЗ ОБЛОМКИ НЕБЕСНЫХ РУИН...”

“ОНИ ОПУСКАЛИСЬ НА ДНО
БЕЗДОННОЙ ШАХТЫ.”

“КОРЫ ЗАБОТЯТСЯ ДРУГ О
ДРУГЕ. ОНИ БУДУТ ОТНОСИТЬСЯ
К ТЕБЕ, КАК К ЧЛЕНУ СЕМЬИ.”



ЗУБЦЕЛАПЫЕ
ОСЫ? ЭТО УЖАСНО.
Я ПРАВДА ДУМАЛ,
ЧТО МИРА И ТАУ
БЫЛИ ОСОБЕННЫМИ.

ЧТО Ж,
У ЗЕНДИКАРА
ЛЮБИМЧИКОВ НЕТ,
ЭТО УЖ ТОЧНО,
ЧЕРТ ПОБЕРИ.



ТЕПЕРЬ СЕРЬЕЗНО.
БОЛЬШЕ НИКАКИХ АМАТОРОВ.
ПОЗВОЛЬ ПРЕДСТАВИТЬ ТЕБЕ
ИЛЬВОРО, УВАЖАЕМОГО МАГА-
БАЮНА ИЗ ХАЛИМАРА. ОН КАК
РАЗ СОБИРАЕТСЯ К ТЕМ ЖЕ
ВЕРШИНАМ.

Я БЫ
ПОСТАВИЛ НА
ТО, ЧТО ТЕБЕ НЕ
НАЙТИ ЛУЧШЕГО
ПРОВОДНИКА.

“ЭТО ИЛЬВОРО РАСШИФРОВАЛ
РУНИЧЕСКИЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ ИОРСКХ РУИН.”

“ОН В ОДИНОЧКУ УСПОКОИЛ
ЦУНАМИ, ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ОНО
ОБРУШИЛОСЬ НА МОРЕГРАД.”

“ГОВОРЯТ, ОН МОЖЕТ ОДИМ ЛИШЬ
ГОЛОСОМ УНЯТЬ БУЙНОГО БАЛОТА.”



БУРЯ
ВЕЛИКОГО
ВАЛА? ЭТО
ПЛОХО. ОЧЕНЬ
ПЛОХО.

ТЕПЕРЬ
ПОНЯТНО, ПОЧЕМУ
ЭТИ КАМЕННЫЕ ПУМЫ
ТАК ПОПУЛЯРНЫ.

ЧТО Ж,
ПОКА ОПЫТНЫХ
ПРОВОДНИКОВ У МЕНЯ
БОЛЬШЕ НЕТ. НО САШИР
ТЕБЯ НЕ ПДВЕДЕТ. КСТАТИ,
Я БУКВАЛЬНО ТОЛЬКО
ЧТО ЗАКЛЮЧИЛ
СДЕЛКУ.

ЭТИ
ЧЕТВЕРО-
БРАТЬЯ
ГУРГЕЛ.

ОНИ НОВИЧКИ
В ЭТОМ ДЕЛЕ. НО ЗАТО
ОТЛИЧНО ЗНАКОМЫ С
МЕСТНЫМИ ОБЫЧАЯМИ, И
ОЧЕНЬ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ТЫ
ДОСТИГЛА ЦЕЛИ. ГОТОВА
ПОЗНАКОМИТЬСЯ С
КОМАНДОЙ?

“А ТОРК БУДЕТ ТВОИМ
ПОДРЫВНИКОМ.”

“ГОНКА ГОВОРИТ,
ЧТО ОН БОРЕЦ.”

“УЛАРК ЭКСПЕРТ ПО МЕСТНОЙ
ФЛОРЕ И ФАУНЕ.”

“А ЭТО ГУРГ. ОН НЕ ОСОБО ГОВОРЛИВ.
НО, ЧЕМ БОЛЬШЕ ГЛАЗ, ТЕМ ЛУЧШЕ,
КАК ГОВОРИТСЯ.”



ВСЯ ДОЛЯ
ДОСТАЛАСЬ ТЕБЕ.
ТЫ ЕЕ ЗАСЛУЖИЛ,
ДРУЖОК.



ЭТО И
ЕСТЬ ЛАГЕРЬ
АНОВОНА?
НА ВИД
НИЧЕГО
ОСОБЕННОГО.



ВСЕ ЭТИ
УСИЛИЯ
ДОБРАТЬСЯ
СЮДА.

К СОЖАЛЕНИЮ,
БЫЛИ СОВЕРШЕННО
НАПРАСНЫ.



ПУТЕШЕСТВИЕ К ОКУ

ЧАСТЬ 2



WRITTEN BY JENNA HELLAND ILLUSTRATED BY IZZY
STORY BY JENNA HELLAND, BRADY DOMMERMUTH, AND DOUG BEYER
LETTERING BY JINO CHOI
ART DIRECTION BY JEREMY JARVIS
BASED ON CHARACTERS BY BRADY DOMMERMUTH AND DAARKEN



КО УГИНА

ЗЕНДИКАР

ОДНА ПАЛОЧКА.
ДВЕ ПАЛОЧКИ. ТРИ
И ЧЕТЫРЕ. ЕЩЕ ОДНА
ПАЛОЧКА, ПЛАМЯ
ГОРИ...

МОЛЧИ,
ЧУЖАК. ТЕБЯ
НА САМОДЕЛЕ
ЗДЕСЬ НЕТ.

НЕТ, ЭТО
БЫЛ МОЙ ГОЛОС.
Я НАПЕВАЛ
ДЕТСКИЙ СТИШОК
ИЗ ПРИБРЕЖНЫХ
ЗЕМЕЛЬ.

ПРИБРЕЖНЫЕ
ЗЕМЛИ. МЫ
СОЖИГАЛИ
ИХ КЛАНЫ.

ВЕШАЛИ
ИХ ВОИНОВ НА
ДЕРЕВЬЯХ...

...И
СЖИГАЛИ ИХ
ЗАЖИВО.

ОСТАЛЬНЫЕ
СЛАБАКИ УБЕГАЛИ.
МЫ СМЕЯЛИСЬ НАД
НИМИ - ЖАЛКИЕ
ПИЩАЩИЕ КОТЯТА
ПОТЕРЯННЫЕ ВО
МРАКЕ.

И ВЗГЛЯНИ
НА МЕНЯ. Я ВИЖУ
ТКАНИ МИРОВ.
КАК Я, ВООБЩЕ,
МОГУ СБИТЬСЯ
С ПУТИ?

КАЖЕТСЯ,
ВЕЧНОСТЬ ПРОШЛА
С ТЕХ ПОР, КАК Я
ПРИБЫЛ СЮДА. ЭТО
МЕСТО ПУЛЬСИРУЕТ
УКРОЩЕННОЙ
ЭНЕРГИЕЙ.

НО Я ЕДВА
МОГУ ОСВЕТИТЬ
МАГИЕЙ СВОЙ ПУТЬ.
ТАКАЯ МОЩЬ, НО
НЕДОСЯГАЕМА. ОН
ИЗДЕВАЕТСЯ
НАДО МНОЙ.

ТЫ ПОСЛАЛ
МЕНЯ СЮДА
СТРАДАТЬ?

НЕТ, ТЫ ЖЕ
НИКОЛ БОЛАС, ПОВЕЛИТЕЛЬ
СПЛОШНОЙ БЕСКОНЕЧНОСТИ.
ЕСЛИ БЫ ТЫ ХОТЕЛ НАКАЗАТЬ
МЕНЯ, НО НЕ ОДИНОЧЕСТВО
ИЗБРАЛ БЫ ОРУЖИЕМ.



НАБРОСКИ
КОРОЛЕВСКОГО
ОБРАЗА.

ГДЕ ЖЕ
ТВОЯ КОРОНА,
ЗМЕЙ?



ВРЕМЯ
ПОЗАБЫЛО ТЕБЯ.
ПРОХОДИМЕЦ.

УБИРАЙСЯ
В СВОЕ ЖАЛКОЕ
КОРОЛЕВСТВО.
ИЛИ Я ВСПОЮ
ТЕБЕ БРЮХО.



ТЫ ХИЩНИК?
УБИЙЦА ДЕТЕЙ?
ВИСЕЛЬНИК С
ПЕРЕЛОМАННОЙ ШЕЕЙ,
БОЛТАЮЩИЙСЯ
НА ВЕТРУ?




ВЕРНИ
МНЕ МОЕ ЛИЦО,
БОЛАС. ОТДАЙ
КОРОНУ ЯЩЕРА.
ОНА МОЯ.




ОБМАН!

УСПОКОЙСЯ,
ВИСЕЛЬНИК. ЭТО ЛИШЬ
ОБМАН ДРАКОНА.


НО КАКОГО
ДРАКОНА?



МОЯ ПЛОТЬ
НЕВРЕДИМА. ЭТО
РАЗУМ ПРЕДАЕТ
МЕНЯ.



И ВСЕ ЖЕ, ЭТО
НЕ ПРОСТОЙ КАМЕНЬ.
РАБОТА КАМЕНЩИКА.
ИНСТРУМЕНТ МАСТЕРА.



WAIT, SOMETHING
SKITTERS. I HEAR A
TWILIGHT SPY.

ЧУШЬ.
ТРЕБУХА.
ПРОЧЬ С РУК
МОИХ.



ТЫ!
ЛОЖНЫЙ БОГ!
Я УБИВАЛ ТАКИХ,
КАК ТЫ
ПРЕЖДЕ.

У ТЕБЯ НЕТ
ВЛАСТИ НАД ДНОМ
НОЧИ.



KRACK!



ЖИВОТНОЕ
ИСЧЕЗЛО.

ПОВЕРЖЕНО,
ИЛИ ЭТО ИЛЛЮЗИЯ?

ЗДЕСЬ, В
ЭТОЙ ПЕЩЕРЕ,
ОТ ЛЖИ РЯБИТ
В ГЛАЗАХ.

ОНА
ВЫСАСЫВАЕТ
РАЗУМ, КАК
ПАЗАЗИТ.

ДРАКОНИЙ
КОРОЛЬ ПОРОДИЛ
ЭТОТ ЛАБИРИНТ.
ЕГО ЖЕРТВА
СТАЛА ЦЕМЕНТОМ...




... И КРОВЬ
КОРОЛЯ ПУЛЬСИРУЕТ
В ВЕНАХ ЛАБИРИНТА.
ВИДИШЬ? ЕГО СТЕНЫ
СОЧЯТСЯ, КАК РАНА.



КАК КУЛАК,
СЖИМАЮЩИЙ
БЬЮЩЕЕСЯ СЕРДЦЕ.
ЭТО КЛЕТКА С
БРИЛЛИАНТАМИ.







ИТАК, ЭТО МОЕ
ИСПЫТАНИЕ. НЕЛЕПЫЙ
РЕБУС. Я НАЙДУ КОРОНУ
ПО БЛЕСКУ В УГЛЯХ.




ВСЕ ЭТО
НАЧАЛОСЬ С
ДРАКОНЬЕГО
ПЛАМЕНИ.




И ПЛАМЯ ДРАКОНЬЕ
СТАНЕТ СВИДЕТЕЛЕМ
КОНЦА.




СТЕНЫ ВСЕ ЕЩЕ
НА МЕСТЕ? ЕСЛИ
НЕ ЭТО, ТО
ЧТО?




ПРОШЕПЧИ
МНЕ, КОРОЛЬ. ЧТО
ЖЕ ЭТО ЗА
ЖЕРТВА?




ТЕЛО
ПУТЕШЕСТВЕННИКА,
ИЗБИТОЕ И ПРЕЗРЕННОЕ.
ЕГО ДУША УВЯДАЕТ, НО
ГРУДЬ ОСТАЕТСЯ ЗАКРЫТА.
ЕЩЕ ЗАГАДКИ ДЛЯ
УПРЯМОГО НАСЛЕДНИКА.




ОБМАН МАРАЕТ
СТЕНЫ. СЛОВА
ДУШАТ МЕНЯ.




ОДНО ТЕЛО.
ДВА ТЕЛА. ТРИ
И ЧЕТЫРЕ. ЕЩЕ ОДНО
ТЕЛО, ЗАСТАВИТ
ДРАКОНА...




ТИХО!
ЭТИ ПЕСНИ
ОТВЛЕКАЮТ МЕНЯ.
ОТВЕТ ЗДЕСЬ. МНЕ
НУЖНО БОЛЬШЕ
ВРЕМЕНИ.



МЫСЛЬ
ИСТЛЕВАЕТ
ПЛОТЬ. КУСКИ
КОЖИ ЛИПНУТ К
ГНЕЗДУ ИЗ
КОСТЕЙ.




ДОЛЖЕН ЛИ Я
СТАТЬ ЧАСТЬЮ ГОРЫ?
БЕЗГОЛОСЫМ
НОВОРОЖДЕННЫМ?



НЕТ. КОГТИ
НА КРАЮ. ЗМЕЙ
С ШИПАМИ НА
ПОЗВОНОЧНИКЕ.



ВСТАНЬ,
КРОВАВЫЙ ПРИНЦ.
ШАГИ СОТРСЯЮТ
ГОРУ.



ВОРЫ ХОТЯТ
УКРАСТЬ ТВОИ.
СОКРОВИЩА.
ОБРАТИ ВЗОР.



ОБРАТИ
СВОЙ ВЗОР.
И УБЕЙ
ИХ ВСЕХ.

ПУТЕШЕСТВИЕ К ОКУ

ЧАСТЬ 3



WRITTEN BY JENNA HELLAND ILLUSTRATED BY BRIAN HABERLIN & GEIRROD VAN DYKE

STORY BY JENNA HELLAND, BRADY DOMMERMUTH, AND DOUG BEYER

LETTERING BY JINO CHOI

ART DIRECTION BY JEREMY JARVIS

BASED ON CHARACTERS BY BRADY DOMMERMUTH, ALEKSI BRICLOT, DAARKEN, AND
RICHARD WHITTERS



ЛАГЕРЬ АНОВОНА

ГОРЫ АКУМ

ЗЕНДИКАР

ТЫ АНОВОН?
ЗНАТОК РУИН? МНЕ
НУЖНА ТВОЯ
ПОМОЩЬ.



ЧТО БЫ ТАМ
ТЕБЕ НЕ ГОВОРИЛИ,
Я НЕ ПОМОГАЮ
РАСХИТИТЕЛЯМ
ГРОБНИЦ.

Я ЧЕРЕЗ
МНОГОЕ ПРОШЛА,
ЧТОБЫ ДОБРАТЬСЯ
СЮДА!



МНЕ НЕ
ИНТЕРЕСНЫ ТВОИ
СЛОЖНОСТИ. ТЫ МНЕ
НЕ ИНТЕРЕСНА.

У МЕНЯ ЕСТЬ
ДЕНЬГИ. МОЖЕМ
РАЗДЕЛИТЬ
ТРОФЕИ.

ТЫ ГРЯЗНАЯ
ОБОРВАНКА. ОТ ТЕБЯ РАЗИТ
СЕРОЙ. СОМНЕВАЮСЬ, ЧТО У
ТЕБЯ ЕСТЬ ЧТО-НИБУДЬ, ЧТО
МНЕ НУЖНО.



ЧТО
СКАЖЕШЬ, ЕСЛИ
Я НЕ ВЗОРВУ ТЕБЯ
С ТВОИМ ВШИВЫМ
ЛАГЕРЕМ КО ВСЕМ
ЧЕРТЯМ?

Я БЫ СОВЕТОВАЛ
ТЕБЕ ПРИДЕРЖАТЬ ЯЗЫК.
ЛЮБОЙ ДРУГОЙ БЫ ПРОСТО
ПЕРЕРЕЗАЛ ТЕБЕ ГОРЛО И
ЗАБРАЛ ДЕНЬГИ, НО Я
УЧЕНЫЙ И ЖЕЛАЮ ЛИШЬ
ПОКОЯ.



ВЫСЛУШАЙ
МЕНЯ!

Я
ДОБЫЛА
КАРТУ.

СКАЖЕМ ТАК,
ОНА ХОРОШО
ОХРАНЯЛАСЬ.

Я УСТАЛ ОТ
ЧУЖАКОВ, ЖЕЛАЮЩИХ
РАЗОРТИТЬ НАСЛЕДИЕ МОЕГО
НАРОДА. УБИРАЙСЯ, ПОКА Я
ЕЩЕ В СОСТОЯНИИ ГОВОРИТЬ
С ТОБОЙ ВЕЖЛИВО.

ЛАДНО. Я
САМА НАЙДУ
ОКО.



ЧТО
ТЫ ЗНАЕШЬ
ПРО ОКО?

КАК Я
СКАЗАЛА, У МЕНЯ
ЕСТЬ КАРТА. НО,
ДУМАЮ, ТЕБЕ ЭТО
НЕ ИНТЕРЕСНО.

ПРОШУ ПРОЩЕНИЯ.
ОЧЕВИДНО, У НАС С,
ТОБОЙ, ВСЕ ЖЕ, ЕСТЬ
ЧТО ОБСУДИТЬ.



ЗДОРОВОЕ ПОЛЕ АКУМА



Я СОГЛАСИЛСЯ ПРОВЕСТИ ТЕБЯ. НО Я ДОЛЖЕН САМ УВИДЕТЬ КАРТУ.

У МЕНЯ ЕЕ С СОБОЙ НЕТ. ОНА В НАДЕЖНОМ МЕСТЕ.

ТОГДА КАК...

ОНА ВЫЖЖЕНА В МОЕЙ ПАМЯТИ.

ИТАК, ОКО В ОДНОМ ИЗ ТЕХ КАМНЕЙ? ОНИ ВЫЛЯДЯТ ТАК, БУДТО СВАЛИЛИСЬ С НЕБА.

ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ Я РАССКАЗЫВАЛ ТЕБЕ О ДРЕВНИХ. ЭДРЫ, ЭТО ПАМЯТНИКИ ИХ ТИРАНИИ. А ОКО - КЛЮЧ К ИЩЕЛЕНИЮ ЗЕМЛИ.

АГА, Я ПОМНЮ ТВОЮ РЕЧЬ. НУ, ЕЕ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ.

ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ ПРОШЛА В ПОИСКАХ ИСТИНЫ, ЧАНДРА.

О, НЕТ. ОПЯТЬ СНАЧАЛА.



“...Я ИЗУЧИЛ КАЖДЫЙ СВИТОК В КАЖДОМ АРХИВЕ. Я СТАЛ ЛУЧШИМ ПРОВОДНИКОМ И ПРОВЕЛ СОТНИ ЭКСПЕДИЦИЙ К РУИНАМ НА КАЖДОМ КОНТИНЕНТЕ, И ВСЕГДА ПРОЯВЛЯЛ УВАЖЕНИЕ К НАЙДЕННЫМ В НИХ ТАЙНАМ.”



“Я ОТКРЫЛ МНОГО УТРАЧЕННЫХ ИСТИН ВО ВРЕМЯ СВОИХ СКУРПУЛЕЗНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. И КОГДА Я ОТЫЩУ ОКО, Я УЗНАЮ, КАК СПАСТИ МОЙ НАРОД.”

“ЭТО ИНТЕРЕСНАЯ ИСТОРИЯ, АНОВОН. НО, МНЕ КАЖЕТСЯ, ТЫ НЕ ПОХОЖ НА УЧЕНОГО.”



“НЕ ОБИЖАЙСЯ И ТЫ, ЧАНДРА. НО ТЫ СЛИШКОМ ЮНА И СКЛОННА К ОШИБОЧНЫМ СУЖДЕНИЯМ.”



ТЫ ПРИШЛА
КО МНЕ НЕ
СЛУЧАЙНО.

КАК
СКАЖЕШЬ.

ТЫ
НЕ ВЕРИШЬ
В СУДЬБУ?

ЛЮДИ КО
ВСЕМУ ОТНОСЯТСЯ
СЛИШКОМ СЕРЬЕЗНО
И ВСЕ УСЛОЖНЯЮТ.



НЕ
ВО ВСЕМ
ДОЛЖЕН БЫТЬ
СМЫСЛ.

КР КР КР КР
КР КР КР КР
КР КР КР КР



КАРУУМ!



ВИДИШЬ?
САМА ЗЕМЛЯ
ИСПЫТЫВАЕТ
ТВОЙ
СКЕПСИС.

СПАСИБО,
ЧТО ПОДАЛ РУКУ,
А НОВОЧ. НО
ИНОГДА СКОЛЬЗКИЙ
КАМЕНЬ, ЭТО ЛИШЬ
СКОЛЬЗКИЙ
КАМЕНЬ.



МЫ ЧТО, ХОДИМ КРУГАМИ?

КОНЕЧНО НЕТ. У ТЕБЯ ПРОСТО ШОК ОТ ПАДЕНИЯ.

НЕТ, Я УЗНАЮ ЭТУ ГОРНУЮ ЦЕПЬ...

МОЖЕТ, ТЫ НЕ ТАК ХОРОШО ПОМНИШЬ КАРТУ, КАК ГОВОРИЛА.

ИЛИ, МОЖЕТ, ТЫ НЕ ТАКОЙ ХОРОШИЙ ПРОВОДНИК, КАК ДУМАЕШЬ.



ЕСЛИ БЫ ОКО БЫЛО ТАК ПРОСТО НАЙТИ, ЕГО БЫ ДАВНЫМ ДАВНО ОБНАРУЖИЛИ.

ПОЧЕМУ ЗДЕСЬ ТАК ХОЛОДНО? И ЧТО ЭТО ЗА НАДПИСИ НА СТЕНАХ? ФУ, КАКОЕ-ТО ЖУТКОЕ МЕСТО.

НОЧЬ В КАНЬНАХ СГУЩАЕТСЯ БЫСТРО. МЫ РАЗОБЬЕМ ЛАГЕРЬ ЗДЕСЬ.



ЗДЕСЬ? ВОЗЛЕ ГАРГУЛЬИ? Я БЫ НЕ СТАЛА.

БЛУЖДАТЬ В НОЧИ ОПАСНО. Я ОСМОТРЮ МЕСТНОСТЬ. ПОЧЕМУ БЫ ТЕБЕ НЕ ПОПРОБОВАТЬ РАЗВЕСТИ ОГОНЬ?



ИДИОТ.

ДУРА.



ЧЕРТ ТЕБЯ ДЕРИ, ГИДЕОН. КОПИЯ МОНАХА НЕ ТАК ХОРОША, КАК ОРИГИНАЛ.

Я СТОЛЬКО ВСЕГО СДЕЛАЛ... СТОЛЬКО ЛЮДЕЙ ПОГИБЛО В ПОИСКАХ ЭТОЙ КАРТЫ... И ОНА ОКАЗЫВАЕТСЯ В РУКАХ ВЫСОКОМЕРНОЙ ДЕВИЦЫ.



ТЫ ДУМАЕШЬ,
ОКО ЭТО МИЛАЯ
БЕЗДЕЛУШКА,
КОТОРУЮ МОЖНО
ВЫРВАТЬ ИЗ
ЗЕНДИКАРА И
НОСИТЬ НА ШЕЕ?

Я БЫ НИКОГДА
НЕ ПОЗВОЛИЛ
ТЕБЕ ГРАБИТЬ
ЭТУ СВЯЩЕННУЮ
ЗЕМЛЮ.



НИЧЕГО В
ТВОЕЙ ПАМЯТИ НЕ
ВЫЖЖЕНО, ДИТЯ. Я
ДОЛЖЕН БЫЛ УБИТЬ
ТЕБЯ, КАК ТОЛЬКО
МЫ ВЫШЛИ ИЗ
ЛАГЕРЯ.



ПОДНЕСЕШЬ
СВОИ КЛЫКИ
КО МНЕ ЕЩЕ РАЗ,
И Я ИХ С КОРНЕМ
ВЫРВУ.

SMACK!



ЭТА
КАРТА
ПО ПРАВУ
МОЯ.

УБЕРИ ОТ
МЕНЯ СВОИ
ГНИЮЩИЕ
РУКИ!



КРАКК!

Я ЭТУ
КАРТУ
ЧЕСТНО
УКРАЛА.



И Я УЖЕ
УСТАЛА ОТ ВСЕХ,
КТО ПЫТАЕТСЯ У
МЕНЯ ЕЕ ОТНЯТЬ!



О, НЕТ!
КУДА ДЕЛАСЬ
МОЯ МАГИЯ?
САШИР И ВПРЯМЬ
БЫЛ В ЧЕМ-ТО
ПРАВ.





ТАК НЕ ДОЛЖНО
БЫТЬ. НЕ ЗДЕСЬ.
НЕ ОТ РУК ЭТОГО
ЧУДОВИЩА...

